VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

CARUSO

Words and Music by
LUCIO DALLA

Rubato (♩ = 66)

Cm9 Abmaj9 Fm6 Ebmaj9 Ab2 Ab Bb(9) Bb

mp

(with pedal)

Lento ♩ = 66

Verse 1:

Cm9 Cm Fm7

1. Qui do-ve il ma-re luc - ci-ca e ti-ra for - te il ven - to.

Bb/F G7sus G7 Cm9 Cm

Su una vec-chia ter-raz - za da - van - ti al gol - fo di Sur-rien - to.

© 2001 BMG Ricordi S.P.A.-Rome SIAE/EMI Music Publishing Italia SRL
All Rights for the U.S. on behalf of BMG Ricordi S.P.A.-Rome SIAE

Cm9 Cm Fm7

Un uo-mo_ab-brac-cia u-na ra-gaz-za do-po che a-ve-va pian-to.

Bb G7sus G7 Cm9

Poi si schia-ri-sce-la vo-ce e_ri-co-min-cia_il can-to.

𝄋 *Chorus:*

Cm Fm7

Te vo-glio be-ne_as-saie

cresc. ***mf***

Bb G7 Cm9 Cm

ma tan-to tan-to be-ne sai.

Fm7

É u - na___ ca - te - na or - mai

B♭ G7sus G7 Cm9 Cm

che scio - gli c'il san - gue din - t'e ve - ne sai.___

decresc.

Verses 2 & 3:

Cm9 Cm Fm7

2. Vi - de le lu - ci in mez - zo al ma - re pen - só al - le not - ti lá___ in A - me - ri - ca.
3. *See additional lyrics*

mp

B♭/F G7sus G Cm9 Cm

Ma e - ra - no so - lo le lam - pa - re___ e la - bian ca scia di un e - li - ca.

Cm9
Fm7
E♭maj7
Sen - tí il do - lo - re nel - la mu - si - ca si al - zó dal pia - no - for - te.
Dm7(♭5)
G7sus
G7
To Coda
Ma quan - do vi - de la lu - na u - sci - re da u - na nu - vo - la gli sem - bró piú
Cm9
Cm
G/B
E♭/B♭
dol - ce an - che la mor - te. Guar - dó ne - gli oc - chi la ra - gaz - za que - gli oc - chi ver - di
A♭(9)
Cm/G
Fm6
E♭6
Dm7(♭5)
N.C.
G7sus
G7
come il ma - re. Poi al - l'im - prov - vi - so u - scí u - na la - cri - ma e lui cre - det - te di

Cm9 Cm *D.S.𝄋 al Coda*

af - fo - ga - re. Te vo - glio

cresc.

⊕ *Coda*

Verse 4:

Cm G♯m9 G♯m

noi pen - sie - ri 4. Co - sí di - ven - ta tut - to pic - co - lo an - che le not - ti

cresc. *mf*

C♯m9 C♯m F♯/A♯ F♯

lá in A - me - ri - ca. Ti vol - ti e ve - di la tua vi - ta co - me la scia di un'

G♯m9 G♯m

e - li - ca. Ma sí é la vi - ta che fi - ni - sce ma lu - i non ci pen -

*(Bbm7(b5)) (Eb7sus) (Eb7)

C♯m9 C♯m E/B A♯m7(♭5) D♯7sus D♯7

só___ poi tan - to. An - zi si sen - ti - va giá fe - li - ce e ri - co - min -

G♯m

ció il suo can - to. Te vo - glio

cresc.

Chorus:

F♯m7 B G♯7sus G♯7(♯5) C♯m9 C♯m

be - ne as - saie ma tan - to tan - to be - ne sai.

f

1.

F♯m7 B G♯7sus G♯7

É u - na___ ca - te - na or - mai che scio - glie il san - gue din - t'e

*The easier enharmonic chord spellings are provided in parentheses.

**Fx = G♮

2.

C♯m9 C♯m F♯m7

ve - ne sai. Te vo - glio te - na or - mai

decresc. *cresc.*

B G♯7 C♯m9 C♯m

che scio-glie il san - gue din - t'e ve - ne sai.

decresc.

C♯m9 C♯m C♯m9 C♯m

rit. *mp* 8vb

Verse 3:
Potenza della lirica dove ogni dramma é un falso.
Che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro.
Ma due occhi che ti guardano cosí vicini e veri.
Ti fan scordare le parole confondono i pensieri.
(To Coda/Verse 4:)